

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института педагогики и
психологии



М.В. Рудь

«28» сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

По направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма -2 курс (3 семестр)
заочная форма – 4 курс (семестр С)

Луганск, 2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль: Начальное образование очной / заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. филол. наук, доцент кафедры начального образования
ФГБОУ ВО «ЛПГУ» **Якименко Людмила Николаевна**

Утверждена на заседании кафедры начального образования
Протокол от 16 января 2025 № 7.

Заведующий кафедрой
начального образования



Якименко Л.Н.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии

Протокол от 28 января 2025 г. № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
Института педагогики и психологии



Дьяченко Б.А.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

«18» января 2025 г.

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Содержание учебной дисциплины «Выразительное чтение» направлено на достижение следующих целей: подготовку бакалавра, способного использовать систематизированные теоретические и практические знания методов и приёмов выразительного чтения при решении профессиональных задач, способного сформировать у младших школьников навыки выразительного чтения.

Задачи курса:

- ознакомление студентов с основными принципами выразительного чтения и рассказывания.
- вооружение студентов практическими приемами овладения техникой речи.
- выработка у студентов умения выразительно читать произведения из круга детского чтения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Выразительное чтение» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, коммуникативно-цифровому модулю, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.12.01

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания школьного курса русского языка и служит основой для освоения дисциплин «Основы педагогического мастерства», «Теоретико-методические основы изучения литературного чтения в начальной школе».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные компетенции		
ПК-7 Способен организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников, применение технологий педагогических коммуникаций в решении педагогических задач	ПК-7.1.	Владеет навыками активизации обучающихся в учебно-воспитательном процессе, способами развития их самостоятельности и инициативы
	ПК-7.2.	Умеет организовать сотрудничество обучающихся, развивать их творческие способности.
	ПК-7.3.	Знает методы и приемы активизации обучающихся в ходе профессиональной деятельности, методы и приемы развития самостоятельности и их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе.

--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	72 (2 з. е.)	72 (2 з. е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	24	8
Лекции	8	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	16	4
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса		
Контроль самостоятельной работы		
Контроль	4	4
Самостоятельная работа студентов (всего часов)	44	60
Форма аттестация	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел I. Общие основы развития выразительного чтения

Тема 1. Из истории искусства выразительного чтения. Основные положения системы К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи. Метод «физического действия». Принцип искренности переживаний. Исполнительская задача. Воображение чтеца и его роль в выразительном чтении

Тема 2. Техника речи. Подготовка к чтению. Средства художественной выразительности.

Тема 3. Правильная дикция и нормы орфоэпии в процессе чтения. Упражнения для постановки и корректировки дикции. Омофоны, омографы, паронимы в чтении.

Тема 4. Постановка дыхания. Физиологическое дыхание. Дыхание при чтении. Речевой аппарат. Интонация, Тембр.

Тема 5. Постановка голоса. Тембр, полетность, сила, чистота.

Раздел II. Развитие техники чтения разных литературных произведений

Тема 6. Выразительное чтение басен. Особенности басни как литературного жанра. Специфика воздействия басен на слушателей. Особенности чтения басен.

Тема 7. Выразительное чтение сказок. Особенности сказки как литературного жанра. Специфика сказок о животных и ее влияние на исполнение сказок. Основные черты волшебных сказок, их влияние на исполнение сказок.

Тема 8. Выразительное чтение рассказов. Особенности рассказов как литературного жанра. Основные виды рассказов.

Тема 9. Выразительное чтение стихотворений.

Тема 10. Выразительное чтение эпических произведений Особенности жанра.

Тема 11. Выразительное чтение драматургических произведений. Особенности пьес как литературного жанра. Специфика воздействия драматических произведений на слушателей. Особенности постановки пьес.

Тема 12. Инсценирование литературных произведений. Особенности постановки драм, комедий, трагедий.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
	3 семестр		семестр С
Раздел 1. Общие основы развития выразительного чтения		4	2
1.	Искусство выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	2	2
2.	Фонационные средства выразительности устной речи.	2	
Раздел 2. Развитие техники чтения разных литературных произведений.		4	2
3.	Выразительное чтение сказок.	2	2

4.	Выразительное чтение стихотворных текстов	2	
Итого:		8	4

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
3 семестр			семестр С
Раздел 1. Общие основы развития выразительного чтения		4	2
1.	Техника речи. Подготовка к чтению. Правильная дикция и нормы орфоэпии в процессе чтения. Постановка дыхания Постановка голоса.	4	2
Раздел II. Развитие техники чтения разных литературных произведений		12	2
2.	Выразительное чтение сказок Выразительное чтение рассказов	4	2
3.	Выразительное чтение эпических произведений Выразительное чтение стихотворений	4	
4.	Выразительное чтение драматургических произведений. Инсценирование литературных произведений.	4	
Итого:		16	4

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
3 семестр				семестр С
Раздел 1. Общие основы развития выразительного чтения			16	14
1.	Из истории искусства выразительного чтения	Изучение литературы по теме	4	2
2.	Основы выразительного чтения . Техника речи.	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений.	4	4
3.	Правильная дикция и нормы орфоэпии в процессе чтения	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений.	4	4
4.	Постановка дыхания. Постановка голоса.	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений.	4	4
Раздел II. Развитие техники чтения разных литературных произведений			28	46
5.	Особенности чтения произведений различных родов и жанров	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений. Выразительное чтение произведений различных родов и жанров	4	4
6.	Выразительное чтение басен	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений. Выразительное чтение произведений	4	4
7.	Выразительное чтение сказок	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений. Выразительное чтение произведений	4	6

8.	Выразительное чтение рассказов	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений. Выразительное чтение произведений	4	10
9.	Выразительное чтение стихотворений	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений. Выразительное чтение произведений	4	12
10.	Инсценирование литературных произведений	Изучение литературы по теме. Выполнение упражнений.	8	10
Итого:			44	60

Курсовые работы

Не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- лекции-диалоги, вовлекающие студентов в процесс «открытия знания», активизирующие уже имеющиеся знания из предыдущих курсов;
- «совместные» лекции, во время которых студенты дополняют лекционный материал небольшими подготовленными дома выступлениями по отдельным вопросам темы;
- коллективные формы работы, позволяющие формировать партнерские взаимоотношения, умение вычленять этапы работы и распределять нагрузку, объединять отдельные результаты исследования в общий продукт;

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в различных формах: тестирование, выполнение письменных

домашних заданий; контрольных работ и работа на практических занятиях. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольных работ, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Итоговый (промежуточный) контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Барышникова Е.Н., Клепач Е.В., Красс Н.А. Речевая культура молодого специалиста: учебн. пособие. М.: Флинта: Наука, 2006.

2. Кубасова О. В. Выразительное чтение: Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – 3-е изд. стереотип. - Москва: Дело, 2001. - 144 с.

3. Майман Р. Р. Авторское исполнение при обучении выразительному чтению. Москва: Дело, 2005. - 135 с.

4. Маерова К. В. Выразительное чтение. Москва: РУДН, 2003. - 145 с.

5. Найденов Б., Коренюк Л. Методика выразительного чтения. Москва: Просвещение, 2007. - 176 с.

6. Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум-справочник. М.: Флинта: Наука, 2002.

7. Соловьева Н. М. Практикум по выразительному чтению. Москва: Дело, 2006. - 190 с.

8. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2003.

б) дополнительная литература:

1. Андриюшина, И. И. Выразительное чтение : учебное пособие / И. И. Андриюшина, Е. Л. Лебедева. — Москва : Прометей, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-7042-2372-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30366> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г, Кашаева Е.Ю. Русский языка и культура речи. Ростов – на – Дону: «Феникс», 2000.

3 . Глухова, О. П. Выразительное чтение : учебно-методическое пособие / О. П. Глухова ; под редакцией Д. А. Салимова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014.

— 130 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49916.html> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник для вузов. М.: Высшая школа, 1988.

5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка. М., 1988.

6. Давлеткулова, Г. Ш. Практикум по каллиграфии и выразительному чтению : учебное пособие / Г. Ш. Давлеткулова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-907730-14-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/336371> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Князькина, Н. Х. Работа над литературными жанрами в сценической речи : учебное пособие / Н. Х. Князькина. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2022. — 171 с. — ISBN 978-5-7779-2585-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128910.html> (дата обращения: 09.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. М., 1994.

9. Корстен Н. А. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания. Москва: Академия, 2001. - 78 с

10. Кубасова О. В. Выразительное чтение: Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – 3-е изд. стереотип. - Москва: Дело, 2001. - 144 с.

11. Петрякова А.Г. Культура речи. Практикум-справочник. М.: Флинта: Наука, 2002.

12. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2003.

13. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. М.: ИКАР, 2002.

14. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З. А. Шелестова. — 3-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-4263-0359-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145734.html> (дата обращения: 05.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. Шелестова, З. А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 276 с. — ISBN 978-5-4263-0417-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145743.html> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) интернет-ресурсы:

1. Университетская информационная система, <http://uisrussia.ru>.
2. Научная электронная библиотека, <http://elibrary.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Яндекс»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

9.Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения/ дополнения	Основание	Содержание изменения/ дополнения	Лица, подтверждающие изменение/ дополнение	
				Заведующий кафедрой (фамилия, инициалы, подпись)	Директор/ Декан (фамилия, инициалы, подпись)
1.	27.08.18	Новая редакция Положения о рабочей программе	Структура и содержание рабочей программы приведены в соответствие с требованиями Положения о рабочей программе 2018 г.		
2.	26.08.20	Новый учебный план согласно стандартам ВО 3++	Структура и содержание рабочей программы приведены в соответствие с требованиями ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 126 от 22.02.2018.		